

„Eine Sternstunde der klassischen Musik“

„Wieder besticht das junge Orchester durch sprühende Frische, durch transparentes, fließendes Spiel, durch schimmernde Tupfer der einzelnen Bläser, ob Flöte, Klarinette, Horn oder Trompete...“
(Schwäbische Zeitung 2006)

„Saubere Intonation, durchsichtig und lebendig, voller Spannung,
vom vollen Orchesterklang bis zum leisesten Piano“

„Beflügelnde Musik, die unter die Haut geht“

„Die begeistertsten Zuhörer im gut besuchten Kursaal würdigten das gelungene Jubiläumskonzert mit stürmischem Beifall“

„Bewegend, leistungsstark, jung, erfrischend.“

Bodensee Kammerorchester

Karten und Information

ÜBERLINGEN

Kursaal am See
Christophstr. 2b, 88662 Überlingen

Vorverkauf:

Tourist-Information
Landungsplatz 3, 88662 Überlingen
Tel.: 07551-9471523

und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen

www.reservix.de

Ticket Hotline: 01806 700733

Reihe 1-9: 25,- EUR (22,- EUR*)

Reihe 10-15: 20,- EUR (17,- EUR*)

Reihe 16-18: 17,- EUR (14,- EUR*)

*Schüler und Studenten

Kinder unter 14 Jahren 6,- EUR

GAIENHOFEN

Schulstraße 2, 78343 Gaienhofen

BEUREN

Eichbühlstraße 22 A, 78224 Singen

Eintritt frei, Spenden erbeten

20
JAHRE

Bodensee Kammer orchester

Leitung: Gero Wittich

Schumann
Cellokonzert

Lukas Rothenfußer, Violoncello

Brahms
Sinfonie Nr. 2 D-Dur

10. August 2022, 19 Uhr
Höri-Halle Gaienhofen Öffentliche Generalprobe

11. August 2022, 20 Uhr
Kursaal am See Überlingen

12. August 2022, 19 Uhr
CURANA Beuren

Verleihung des Jugend-Kulturförderpreises 2022
durch den Förderverein des Lions Club Singen-Hegau e.V.

2022



Foto: Arne Morgner

Im **Bodensee Kammerorchester** treffen sich seit 2002 junge Musiker zu einer intensiven Probenphase. Die Konzerte des Klangkörpers unter der Leitung von Gero Wittich stellen einen musikalischen Höhepunkt der Region dar und werden von der Presse in höchsten Tönen gelobt. Einige Mitglieder des Orchesters spielen an führenden Positionen in namhaften Orchestern wie dem Bruckner Orchester Linz, der Badischen Staatskapelle Karlsruhe oder dem Nationaltheater-Orchester Mannheim. Als Solisten konnte das Bodensee Kammerorchester u.a. Annette von Hehn (Atos Trio), Kathrin ten Hagen, Erika Geldsetzer, Sascha Frömbling und Dirk Mommertz (Fauré Quartett) gewinnen.

Im Jahr 2006 wurde das Bodensee Kammerorchester mit dem Kulturförderpreis des Fördervereins des Lions Club Singen-Hegau e.V. ausgezeichnet.

Gero Wittich war Mitglied des Landesjugendorchesters Rheinland-Pfalz und des Gustav-Mahler-Jugendorchesters, wo er unter namhaften Dirigenten wie Claudio Abbado, Seiji Ozawa oder Pierre Boulez spielte. Er studierte Viola bei Prof. Hideko Kobayashi an der Hochschule für Musik Mannheim und erhielt weitere Inspiration von Prof. Matthias Buchholz und Prof. Rainer Moog. Er war Stipendiat der Landesammlung für Streichinstrumente Baden-Württemberg und der Villa Musica Rheinland-Pfalz. Seine dirigentische Ausbildung erhielt der promovierte Physiker bei Prof. Sebastian Tewinkel, Trossingen, und Prof. Lutz Herbig, Düsseldorf. Er ist Gründer und Dirigent des Bodensee Kammerorchesters.



Foto: Almut Wittich

Lukas Rothenfuß, gebürtiger Münchner, erhielt seinen ersten Cellounterricht im Alter von acht Jahren bei Stefan Bohn und Hanno Simons. Von 2016-2021 studierte er bei Prof. Reinhard Latzko an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, seit 2021 ist er Masterstudent bei Prof. Leonid Gorokhov an der hmtm Hannover. Weitere künstlerische Impulse erhielt er auf Meisterklassen unter anderem von Frans Helmerson, Johannes Moser, Wolfgang Boettcher, Miklós Perényi, Troels Svane, Gustav Rivinius, Frank-Michael Guthmann und dem „Ensemble Modern“.

Er ist mehrfacher 1. Bundespreisträger beim Wettbewerb „Jugend Musiziert“ und erspielte sich auch einen Sonderpreis der Deutschen Stiftung Musikleben. Als Preisträger des Wettbewerbs „Musica Juventutis“ debütierte er in der Saison 2019/20 im Wiener Konzerthaus. Kammermusikalisch konzertierte er u.a. mit Ulf Wallin, Thomas Selditz und Ernst Kovacic, seit 2018 ist er außerdem Stipendiat des Cusanuswerks.



Foto: André Wagenzik